

من المعالم الحضارية

في قلب الجزيرة

العربية قبل ٢٥٠ عامًا



د. محمد بن سعد الشوير



كانت قد سرّت بالجزيرة عمومًا، ونجد خصوصاً فترة مظلمة في نظر المؤرخين خلال الفترة التي تلت دولة الأخيضرين في البهامة ما بين عام ٢٥٣هـ إلى عام ٣١٧هـ، ثم دولة القرامطة التي اعتصمت خلالها سماء المنطقة عن المعلومات المتكاملة تاريخياً، فإن هناك نزرًا يسيراً مرتبط بالأحداث التي اقترنت بهذه الحركة التي أفضت مضاجع المسلمين في كل مكان، بأصهارها المشية، حيث استمرت دولتهم حتى عام ٤٧٠هـ عندما قضى عليها العيونيون في الأحساء^(١).

ولا أحد يستطيع الجزم بأن ما بين هذا الوقت وحتى قيام الدولة السعودية الأولى المنظمة

من عام ١١٥٨هـ عندما تصافحت يدا الإمامين محمد بن سعود، ومحمد بن عبد الوهاب رحمهما الله، وتعاهدا على نشر دين الله، وإبعاد الناس عن المزالق العقدية التي وقعوا فيها مثلما وقع فيها كثير من المسلمين في كل مكان، بدعوة دينية إصلاحية لم تكن ذات تأثير خاص بالجزيرة العربية وحدها بل تعدى صداها إلى أنحاء بعيدة من المعمورة.

هذه الفترة لا يجزم أحد، بأنها كانت بمعزل عن الإزدهار الحضاري، كما أنني أيضاً لا أستطيع موافقة القائلين — وأكثرهم من الغربيين — بأن منطقة نجد لا يعيش فيها إلا القليل من البدو الرحل، الذين يتقاتلون لأنفه الأسباب، ويسيطر عليهم الجهل والفقر.

فقد كان في المنطقة حواضر كانت ذات شهرة صناعية وزراعية كثرمداء المشهورة بصناعة النسيج والبرد الجيدة التي تصاهي منسوجات صنعاء^(٦) حيث يقول حميد بن ثور الشاعر الأموي :

ما يسال بسردك لم تمس حواشيه من ثمرداه ولا صنعاء مخبير
— وسدوس القرية من الرياض من الناحية الشمالية التي كانت مشهورة بالرمان منذ العصر الأموي وجودته حتى أنه لو خرج منها ألف حمل في يوم واحد لما تأثر ما فيها، وأن الرمانة تباع بدرهم^(٧).

— والبيامة . . التي تمثل الرياض قاعدتها — حالياً — كانت غنية بمزارعها حتى أن أول حرب اقتصادية قام بها المسلمون مع المشركين من جهود ثمامة بن أثال الحنفي بعدما أسلم والتزم للرسول ﷺ بذلك وأنه لن يعطي المشركين شيئاً إلا بإذنه، حتى ضجوا وأصابهم الضرر فلجئوا للرسول ﷺ مستغيثين فرق لهم قلبه وأمر بفك الحصار الاقتصادي عنهم . .
— وملهم القرية من الرياض كانت مشهورة بكثرة النخيل، وجودة المحاصيل، وتغنى بذلك الشعراء من ذلك ما قاله جرير المتوفى عام ١١٠هـ :

كأن حول الحسي رثن يانـع من الوارد البطحاء من نخل ملهما^(٨)
وغير هذا ما جاء عند الحمداي في صفة جزيرة العرب المتوفى عام ٣٣٤هـ، والأصفهاني في بلاد العرب، وياقوت الحموي المتوفى عام ٦٢٦هـ في معجم البلدان، وغيرهم ممن أتى بلقطات تاريخية، تنبئ عن ثمار حضارية جيدة، لا يمكن إلا أن تكون نتاج علم، وثمرة

استقراء وإطلاع . ومن هذا فإنني وغيري من المهتمين والباحثين لا نزال مقتنعين بأن هناك معلومات ما زالت في خفايا التاريخ ، إما أن تكون قد ضاعت ، مع ما ضاع من تراث العرب والمسلمين في العصور المظلمة ، أو ما نزال نائمة وسوف يأتي إن شاء الله من ينهضها من رقدتها التي طالت .

وإن من مهمة الباحث أن يتتبع الآثار ، ويستجمع الدلائل ، ليعطي الصورة كما تبرز له بالقرائن ، وفي هذا البحث الموجز ، سوف نلتمس النتائج فيما وجدنا من بعض النصوص ، حيث يأتي مع القليل ثوابع ويضم ما يجده كل باحث ، إلى ما سبق إليه ، ومن ذلك تتكون الحصيلة . مما يزيد توفر الكنوز الكثيرة في تراث هذه المنطقة ، مما يتطلب مزيداً من الجهد الموفق ، وتوسعاً في الاستنتاجات المستبطة . مما رصد أو قيل في مختلف المجالات .

يقول ابن بشر في عام ١٢٩٠ هـ في تاريخه : واعلم أن أهل نجد وعلماءهم القديمين والحديثين ، لم يكن لهم عناية بتاريخ أوطانهم ، ولا من بناها ، ولا ما حدث فيها وسار إليها ، إلا نواذر يكتبها بعض علمائهم هي عنها أغنى^(٥) .

ولما كانت المعالم الحضارية ، تعني مظاهر من أعمال الإنسان ، فهي تنبئ عن الارتباط بالأرض ، و بروز جهوده في إعمارها ، والاستقرار في حواضرها ، والتوسع في الأعمال التي لا يقدم عليها أبناء البادية المتنقلون مع مواشيهـم طلباً للكلأ ، وانتجاعاً للموارد المائية . .

وهذا ما سوف نلم به اختصاراً في المعالم التالية :

أولاً : بناء المدن : فقد كثرت الحركة الإنشائية ، وإعادة تعمير المدن والقرى ، أو بناء أخرى جديدة في الفترة ما بين القرن الثامن الهجري ، وحتى بروز دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وهذا ينبئ عن استقرار ووفرة سكانية ، وهما من مقومات الحضارة . وفي هذا المقام لن أتعرض لما اكتشف أثرياً ، لأنه يسبق الفترة التي نتحدث عنها ، ولا لقدم كثير من البلدان والمواقع في نجد كاليامة وما فيها من بلدان ، لكن سأعرض لحركة جديدة دبت في المنطقة في هذه الفترة ، هي حركة بناء المدن أمثال :

١ — عودة مانع المريدي — جد آل سعود — من بلدة الدروع إلى منطقة الدرعية في

وادي حنيفة ، حيث الحصص ووفرة القرى والزراعة في عام ٨٥٠ هـ^(٦) وعمرها .

- ٢ — في عام ٨٥٠هـ يقول ابن عيسى : اشترى حسن بن طوق جد آل معمر العينية من آل يزيد من بني حنيفة أهل الوصيل والنعمة . ورحل من ملهم وزها وعمرها ، وتداولها ذريته من بعده ^(٧) .
- ٣ — كما يذكر ابن عيسى ومقبل الذكير زمن بناء بعض المدن ، وإنتقال بعض الأسر إليها من مدن أخرى مثل :
- التويم في منطقة سدير عام ٧٠٠هـ عمرها مدلج بن حسين الوائلي وبنوه وعشيرته منتقلًا من أشير ^(٨) .
- لم يحدد ابن عيسى تاريخ انتقال آل أبو ريتاع من التويم إلى حريملاء ، لكن صالح بن طعيس عندما نقل هذه القصة ، قد ربطها بمجيء يوسف أبو ريشة ومن معه من الشام لإعمار حريملاء ثم عودتهم للشام بعام ٨٩٣هـ ^(٩) .
- يحدد ابن عيسى عام ٧٧٠هـ زمنًا لبناء بلدة حرمة ، ذلك أن إبراهيم بن حسين ابن مدلج انتقل من التويم إلى موضع حرمة ، وهي مياه وآثار منازل قد تعطلت من منازل بني عائذ فعمرها وقرسها هو وبنوه ونزل عنده كثير من قرابته وأتباعه ^(١٠) .
- وفي عام ٨٢٠هـ يذكر ابن عيسى تعمير المجعة ، وأن أول من سكنها عبدالله الشمري ، ثم وفد إليه الناس وتكاثروا عنده ^(١١) .
- ذكر العصامي في سمط النجوم الموالي أن الشريف حسين بن أبي نعي جاء من مكة عام ٩٨٦هـ غازياً لبلدة معكال — وهي الآن حي من أحياء مدينة الرياض — وحاصرها فترة من الزمن بخمسين ألف جندي حتى استولى عليها وقتل من أهلها رجالاً وأخذ منهم أموالاً . وأمر في البلد رجلاً يدعى : محمد بن عثمان بن فضل ^(١٢) .
- ويرى الشيخ عبدالله بن خميس في معجم اليامة : أن بلد جلاجل قد أعيدت عمارتها في مكانها الحالي عام ٧٠٠هـ ^(١٣) .
- ومقبل الذكير المتوفى ١٣٦٠هـ في مخطوطته التاريخية ذكر بناء ثادق ، واليكبرية ،

ورغبة، والصفرات، وغيرها من البلدان وكلها ما بين القرن العاشر والحادي عشر الهجري^(١٤).

— وعن الوشم ينقل الزبيدي المتوفى عام ١٢٠٥ هـ في تاج العروس أن أبا عثمان الجرمانى زعم أنه ثمانون قرية^(١٥).

— وسعد الجنيدل يرى في معجمه — عالية نجد — بأن بلد الشعراء كان في أسفلها قصر لعجل بن حنيسم شيخ قبيلة آل مغيرة أن القرن الحادي عشر إلى أن انقرضت دولتهم، وغربت منازلهم^(١٦).

— ومحمد العبودي تحدث عن مدن القصيم ومنها : بريدة التي اشتراها راشد الدريبي عام ٩٨٥ هـ فعمروها، كما قال بذلك ابن عيسى في عقد الدرر^(١٧).

وعنيزة التي نقل عن الشيخ محمد بن مانع أنها أنشئت عام ٦٣٠ هـ^(١٨).

— والرس ينقل عن إبراهيم بن ضويان المتوفى عام ١٣٥٣ هـ أن أول من سكنه بعد خرايه آل صقية من بني تميم في جلوسهم من أشير في حدود المائة التاسعة من الهجرة، ثم باعوه على آل «أبا الحصين»^(١٩).

— والدوادمي حيث عثرت على وثيقة خطية بيد إبراهيم بن عيسى بأن أول من اشتراها جهيم في القرن العاشر الهجري^(٢٠)، ومثل هذا القويعة التي اشتراها عبدالله بن محمد الملقب الضعيف بعد ما قدم من شقراء^(٢١).

ثانياً : العلم والعلماء : رصد الباحثون معلومات متناثرة عن أسر في نجد متكاملة، تعتبر منبع علم، ويجمع معرفة، كما عرفت بلدان بوفرة العلماء، وانتجاع الناس إليها للأخذ من ينابيع العلم مثل :

١ - أشير التي ازدهرت علمياً خلال هذا التاريخ، وعرفت أسر منها بالعرفاة العلمية كمائلة آل بسام الذين انتقلوا للعينة وعنيزة، وآل شبانة الذين نزحوا للمجمعة، وآل عبدالوهاب الذين منهم الشيخ محمد بن عبدالوهاب «رحم الله» الذين انتقلوا للعينة وحريملاء. وامتد الانتقال إلى الأحساء والخليج والعراق والشام والحرمين الشريفيين.

٢ - والعينة استقطبت العلماء حيث أصبحت جامعة يرتادها المثات من رواد العلم والمتطلعين إلى المعرفة، وأبرز علمائها الشيخ أحمد بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨هـ، وأحمد بن بسام وغيرهما.

وقد تحدث الشيخ عبدالله بن بسام في كتابه : علماء نجد خلال ستة قرون عن الإزدهار العلمي في أشيقر فقال : فهذه المدينة زخرت بالفقهاء، ووجدوا بها، حتى كان يجتمع في الوقت الواحد منهم أربعون عالماً كلهم يصلحون للقضاء، يوم كان القضاء لا يصل إليه إلا فطاحل العلماء وكبارهم^(٢٢).

وعن العينة قال : هذه المدينة وجد بها العلماء وكثروا بها، ولقد حدثني والذي رحمه الله، وهو من حفظه التاريخ أن فيها أكثر من ثمانين عالماً يدرسون العلم في جوامعها في زمن واحد^(٢٣).

— وقد ترجم ابن بسام في كتابه : علماء نجد في ستة قرون ل ٣٣٨ عالماً منهم ٨٠ عالماً في الزمن الذي نتحدث عنه.

— وكذا القاضي في كتابه : روضة الناظرين عن علماء نجد وحوادث السنين ترجم ل ٣٥٨ عالماً منهم ٨١ لهذه الفترة.

— وفي مخطوطتي : السحب الوابلة لابن حيد المتوفى عام ١٢٩٠هـ، ورفع النقاب لإبراهيم بن ضويان المتوفى عام ١٣٥٣هـ معلومات كثيرة عن شخصيات علمية من هذه المنطقة.

— وللأساذ متصور الرشيد جهود كبيرة في تجميع معلومات عن العلماء ضمن مخطوطة التي تبلغ خمسة أجزاء ذات أثر جيد تروي ظمأ المتنوع للحركة العلمية في وسط الجزيرة العربية قد ذكر بعضها في مقالات له . بالدارة^(٢٤).

— وبجمل ما توصلنا إليه من تجميع للعلماء والقضاة ما يلي حسبما استطعنا العثور عليه من مصادر ضئيلة :

أولاً : القضاء :

القرن التاسع ٤ ، القرن العاشر ١٣ ، القرن الحادي عشر ٣١ ، القرن الثاني عشر ٥٣ المجموع ١٠١ .

ثانياً : العلماء :

القرن التاسع ٦ ، القرن العاشر ١٦ ، القرن الحادي عشر ٢٥ ، القرن الثاني عشر ٥٧
المجموع ١٠٤ .

ثالثاً : الذين رحلوا لطلب العلم في الخارج بلغ عددهم ١٧ ، ويعمل الدكتور عبدالله العثيمين إلى أن تناقص عدد طلبية العلم المسافرين للخارج للتزود علمياً ، يرجع إلى أن الفقهاء الحنابلة في داخل نجد قد تكاثروا عددهم بسبب الإزدهار العلمي من جهة ومن أخرى إلى قلة فقهاء الحنابلة في الشام والعراق ومصر^(٢٥) .

رابعاً : المؤلفات الفقهية التي وصل إلينا علمها في ذلك الوقت ٢٨ مؤلفاً .

خامساً : الذين بدأوا الكتابة التاريخية ، كما أبان عنهم الشيخ حمد الجاسر عن مؤرخي نجد من أهلها فهم ٦ حاولوا الكتابة^(٢٦) .

ثانياً : الكتب وأوقاتها :

الكتب والمكتبات متلازمة مع حاجة العلماء ، لأن الكتاب هو زاد المتعلم ، ورفيق العالم ، ولما لم تكن المطابع متوافرة ، فإن الوسيلة هي الإنكباب على الكتب تداولاً ونسخاً ، وقد عرفت بعض المخطوطات المنبئة من المنطقة ، وتوافرت بعض المكتبات لدى أسر عرفت بحب العلم ، وشهرة الاقتناء للكتب حتى كانت تضرب إليهم آباط الإبل للفائدة والتزود . . وسوف نذكر توثيقاً للموضوع نماذج من ذلك . .

الكتب المخطوطة :

١ - كتاب التوابين لابن الجوزي خط عام ٧٧٩ هـ بقلم عبدالله بن شفيع من أهل أشيقر حسبما ذكر ابن حميد في مخطوطته السحب السائلة على ضرائح الحنابلة^(٢٧) .

٢ - الرد على الجهمية للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله كتبه : ابن عتيق من أهل أشيقر عام ٩٥٦ هـ^(٢٨) كما جاء في بعض كتب التاريخ ، أن هناك مقتطفات تاريخية

كتبها ابن عتيق، ولعل وجودها مما ينير الطريق لأشياء جديدة تهتم الباحثين في موضوعات عديدة.

٣- شرح ابن عقيل في النحو، على ألفية ابن مالك كنية بدر بن حمد بن بدر من أهل اشير عام ٩٩٣هـ^(٣٩).

٤- النبيان في آداب حملة القرآن للتوحي كنية : محمد بن أحمد بن إسماعيل من أهل اشير عام ٩٩٣هـ^(٤٠).

٥- المطلع على أبواب المقنع لابن مفلح خطه : عبدالرحمن بن أحمد بن إسماعيل من أهل أشير عام ١٠٠٦هـ^(٤١).

٦- شرح الشنوري في الفرائض كتبه عبدالله بن محمد بن بسام من اشير عام ١٠٤٤هـ^(٤٢).

٧- شرح التهذيب في المنطق كتبه الشيخ عبدالله بن أحمد بن عقيب قاضي عنيزة، كما خط كتاباً أخرى كثيرة غيره حسياً ذكر ابن حميد، ولكن لم يحدد تاريخ خطه لها إلا أنه قد توفي عام ١١٦١هـ في بداية الدعوة^(٤٣).

٨- غاية المنتهى، كتبه : علي بن محمد بن علي بن بسام من اشير عام ١٠٦٤هـ^(٤٤). وبعد أن طبع هذا الكتاب جاء في الصفحة الأخيرة راموز بخط الشيخ عثمان بن أحمد النجدي، وقد كانت كتابة المذكور لتصفها الأخير عام ١٠٨٥هـ^(٤٥).

٩- مناقب الإمام أحمد بن حنبل كتبه محمد بن عبدالله بن سلطان قاضي المجمع، ولم يعرف تاريخ خطه، لكن المذكور توفي عام ١٠٩٩هـ^(٤٦).

١٠- الاقتناع في الفقه، بخط إبراهيم بن محمد بن أحمد بن إسماعيل من اشير عام ١١٠٨هـ^(٤٧).

١١- شرح المنتهى الجزء الثاني بقلم إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي عام ١١٨٧هـ^(٤٨)، وقد وضعه هنا لأن المذكور هجر نجداً إلى دمشق بالشام ولم يستجب للدعوة، وقد تصدر للتدريس بالجامع الأموي حتى قتل فيه.

الأوقاف العلمية : إن ما وصل إلينا علمه على قلته، يعطي مادة خصبة لإبراز صفحات عن ذلك العمق العلمي، والحب في توسيع دائرة الفائدة منه، مما ينشئ عن حقيقة المجتمع وأنفعالات النفوس فيه، وما قد يحتاجونه في حياتهم اليومية، وإلزامه بحياتهم الاقتصادية، حسبما يتراءى أمام الدارس لحالة المجتمع وما يدور فيه.

والأوقاف العلمية متنوعة، وأهمها ما يعين الدارس في الحصول على الكتب النادرة في ذلك الوقت حيث ينبعث هذا الإحساس من معرفة وإدراك وعلم ودراسة، علاوة على القاعدة العقدية الراسخة والدافع الديني في حب المساعدة والرغبة في الأجر من الله.

وما أوقفه علماؤنا من نجد، من أوائل ما وصل إلينا خبره، على مدرسة أبي عمر في الصالحية بدمشق نستشف منه :

أ — حب العلماء للمشاركة في نقل العلم للأخريين، وإيصاله إلى أكبر عدد ممكن من الراغبين فيه.

ب — محبة العلماء من هذه المنطقة للعلم طلباً : بالذهاب إلى الشام لتحصيله، مع تحشم المشاق في سبيل ذلك، ومثابرة : بالبقاء أطول مدة هناك لإدراكه، وبدلاً : بتجميع وخط ما تيسر لهم من مصادر علمية. وصحاء وارتباطاً : بايقاف ما يزيد على حاجتهم عند الرغبة في العودة للبلاد لصعوبة الحمل من جهة، ولبعد المسافة وخواف الطريق من جهة أخرى.

ج — حرص هؤلاء العلماء على العودة لبلادهم، بعد إنتهاء فترة تحصيلهم، ليساهموا في البذل من أجل تنوير الأذهان، ورفع مستوى بني جلدتهم.

ولو كانت البلاد لم تنعم بأسباب الحضارة : من هدوء واستقرار، وتوفر لأسباب العيش، لما عادوا من بلاد الشام الغنية بخبراتها، والتي كانت متجعاً لطلاب العلم آنذاك في الفقه واللغة، وخاصة الفقه الحنيلي.

وأقدم ما وصل إلينا عن تلك الأوقاف العلمية :

١ — أوقف الشيخ والعالم المشهور في العيينة : أحمد بن يحيى بن عطوة المتوفى عام ٩٤٨ هـ كتيبه على مكتبة أبي عمر في الصالحية بدمشق من ديار الشام.

٢ — أوقف معاصره الشيخ : برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي حميدان وهو من اشيفر

ثلاثة كتب هي: الفروع، والزرکشي، والإنصاف.

وهذه تقع في حدود ٤٠ مجلداً. على مدرسة أبي عمر بالصالحية بدمشق أيضاً وإن من يتصفح ما في خزائن المخطوطات هناك — في دمشق — وفي المكتبة السعودية بالرياض، وفي مكتبة الحرم المكي، ومكتبة المسجد النبوي، ودار الكتب المصرية، ومكتبة جامعة بغداد، ويقابل أسماء من أوقفها، على أسماء من عرف من أهل نجد من العلماء في ذلك الزمان، فإنه سوف يتضح له أشياء كثيرة وخاصة في مكتبات تركيا، والمكتبات التي يملكها أفراد من هنا.

رابعاً: الوصايا:

ذكر ابن بشر في تاريخه أن الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبد الوهاب قد حبس في حريملاء، ونهب بيته بأمر من القائد التركي في إحدى الحملات على نجد، وأخذ من عنده خزانة كتب عظيمة، فأخذ الزلّ فاضى حسين منها أحمالاً، وأشعلوا النار في باقيها^(٢٩)، وهذا يدل على كنوز علمية ضاعت، تنبئ عن معلومات عظيمة، وثروة لا تقدر بثمن. وفي نظري أن الوصايا والوثائق، والأحكام الشرعية في نجد خلال الفترة التي سبقت دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وقيام الدولة السعودية الأولى، لو هيء لما بقي منها واضحاً ومعروفاً. أن يرى النور، فإنه سوف يتضح أمام القارئ معلومات جديدة، تضاف للحصيلة الحضارية: علمياً واجتماعياً وثقافياً. لما نحويه من أفكار، وماتنبيء عنه من معلومات تعكس النظرة الاجتماعية. والإحساس من الموصي إلى ما يؤثر في مجتمعه، ويشغل أذهان بني جلدته. وهي لم ترصد في سجلات المحاكم حتى يمكن الرجوع إليها، لكنها مجعولة في أيدي الوكلاء، ومن يعينهم التطبيق، ولذا ترى أغلبها قد ضاع، مع ما ضاع من تراث هذه الجزيرة..

ومن أهم الوصايا التي نشرت، أربع وصايا سنذكرها عرضاً، ولن أرادها أن يرجع إليها نصاً في مصادرها وهي:

- ١- وصية صبيح سنة ٧٤٧هـ وهو من اشيفر، وهذه أقدم وصية حتى الآن وصل إلينا علمها، وقد استنتج عبدالعزيز المبارك، وهو الذي عرضها في مجلة العرب، أن هذه الوثيقة تدل على كثرة من يحسن القراءة والكتابة في القرن الثامن الهجري، وعلى كثرة العلماء في هذه الحقبة أيضاً.^(٣٠)

- ٢ - وصية صقر بن قطام سنة ٩٤٢ هـ وهو من اشيقر أيضاً، حيث حسن وأوقف جميع أملاكه في اشيقر على أشياء منها . غرم السبل أو الخرد، أو كارتة نعم البلد، وما فصل بعد العشر للناظر، فعليه أن يطعمه سباطاً في المسجد في شهر رمضان، وحدد له أربعين صاعاً غراً يختص بها الأراذل في بيوتهم كل عام، لمن يشتهى ويستحي، والرأس من الرجال الذين لا يطبقون الوصول الطعام^(٤١)
- ٣ - وصية ربيعة بن قصب سنة ٩٨٦ هـ وهو من اشيقر أيضاً، حيث حبس وأوقف حافظ روق الكاثر في عقد الديار في اشيقر الذي شهرته تعني عن تحديده، على مثل الوصع الذي سارت عليه وصية صبيح، ووصية صقر بن قطام.
- ومن رأي الكاتب أن الواصح تناسح العلماء هذه الوصايا، واحداً بعد آخر خوفاً عليها من التلف، وأن اشيقر كانت تزخر بهم ذلك الوقت^(٤٢)
- كما استنبح أيضاً أن هؤلاء الثلاثة ليس لهم عقب، وأهم من طبقة العلماء، لأن بصوص ما تحويه هذه الوصايا ذات عمق ديني وفقهي، وأن المذهب الحسلي كان سائداً في نجد منذ زمن قديم.
- ٤ - وصية إبراهيم بن سيف الشمري، تنحويل أملاكه في الجمعة إلى مسجد وأوقاف عليه بعد انتقاله من الجمعة وسكناه المدينة المنورة، وهذه الوصية لم ينصح تاريخها، ولكنها سابقة لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، لأن الشيخ محمد عندما ذهب للمدينة لطلب العلم، درس على أنه عبدالله بن إبراهيم بن سيف الشمري . وقد أشار إلى ذلك الشيخ إبراهيم بن عيسى في . تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد، أثناء حديثه عن عمران الجمعة في القرن التاسع^(٤٣).

خامساً: الإجازات العلمية :

تنسى الإجازات عن المكاتبة العلمية للتلميذ حيث ارتفعت، وعن المنزلة العلمية للشيخ، حيث طبقت الأساق وأصبح علماً يشار إليه باللسان . مثلما أن الرسائل العلمية في العصر الحاضر، لا تمنحها إلا الجامعات العريقة والتمكنة، وما سوره ها نموذجاً، ما هو

إلا إشارات تجمعت جاءت في تراجم بعضهم، أو تعليقات على كتب معينها، ألفتها
المجاء أو تلاميذه المكنة العلمية التي وصل إليها، والتي تأتي أحياناً بقلم الشيخ المجير
نفسه، أو إملانه وحثمه، وهذه الإشارات هي:

- ١ - إحارة موسى بن أحمد الحجاوي المتوفى عام ٩٦٠ هـ بدمشق، وكان مفتي
الحاملة بالشام لرهان الدين إبراهيم بن محمد بن أبي حميدان من أشيقر المتوفى في
حدود عام ٩٨٠ هـ^(١١) وقد اعتر ابن بشر أن وفاة الحجاوي عام ٩٦٨ هـ^(١٢).
- ٢ - إحارة نجم الدين المحدث الفقيه الشافعي محمد بن أحمد العبطي، لإبراهيم
بن محمد بن أبي حميدان أيضاً في ١٢ ربيع الأول عام ٩٦٨ هـ.
- ٣ - إحارة مرعي بن يوسف الكرمي لأبي ممي بن عبدالله بن راجح، وقد وصلت هذه
الإحارة إلى مجد باشيقر من القاهرة في عام ١٠٢٨ هـ بصحة كتاب غاية المنتهى
لمرعي بن يوسف المتوفى عام ١٠٣٣ هـ^(١٣).
- ٤ - إحارة الشيخ محمد بن عبدالساقى أبي المواهب، لعبدالله بن إبراهيم بن سيف
المتوفى بالمدينة عام ١١٤٠ هـ بعد أن انتقل إليها والده من المجمع، وبدوره
الشيخ محمد بن عبدالوهاب رائد الدعوة الإصلاحية في نجد. هذه الإحارة
تتكون من حديثين الحديث الأول المسلسل بأولوية، والثاني الحديث
المسلسل بالحاملة.
- ٥ - إحارة الشيخ أحمد بن محمد القصير من أهل أو شيفر المتوفى في عام ١١١٤ هـ
لنوران بن نصرالله المتوفى عام ١١٤٩ هـ والإحارة في كتاب المنتهى عام
١٠٩٩ هـ.
- ٦ - إحارة الشيخ أحمد بن محمد القصير، لأحمد بن عثمان بن مسام الحصبي المتوفى
عام ١١٣٩ هـ والإحارة في كتاب الإقناع.
- ٧ - إحارة صالح بن عبدالله الصانع من عنيرة المتوفى عام ١١٨٤ هـ لسليمان بن
إبراهيم الفداخي فيما يرويه عنه.
- ٨ - إحارة حميدان بن تركي المتوفى عام ١٢٠٣ هـ للشيخ عبدالله بن أحمد بن إسماعيل

من أشيخ المتوفى عام ١١٩٦ هـ والإحارة في عام ١١٧٠ هـ فيما يرويه عن مشايخه .

وهذه الإحارة وإن كانت في بداية أيام دعوة الشيخ محمد إلا أنه تعتبر إمتداد للعصر العلمي الذي سبقه .

٩ - إحارة الشيخ إبراهيم بن عبد الله بن سيف الشعري من أحد مشايخه ، ولم يوضح الشيخ عبد الله بن سام تاريخ هذه الإحارة التي أنشأت نفعاً لها في ترجمته حياته (١٧)

والشيخ إبراهيم هذا هو المشهور بالعرصي ، وألف في ذلك كتاب العدد العائض الذي مرع منه في ٢٢ شعبان سنة ١١٨٥ هـ ، وقد توفى عام ١١٨٩ هـ ، قال ابن حيد دفين بالقيح في المدينة (٢٨)

١٠ - وإن ما عمله الشيخ أحمد بن محمد المتوفى عام ١١٢٥ هـ في كتابه الفواكه العديدة في المسائل المفيدة ، والمشهور عند علماء نجد باسم مجموع المنقور ، في نقله عن ٤٦ عالماً ، وأكثر تلك الروايات عن شيوخه عبد الله بن دهلان المتوفى عام ١٠٩٩ هـ ، وعن الشيخ أحمد بن عطوة المتوفى في العينة عام ٩٤٨ هـ لما يسمى عن الأسلوب العلمي في نقل العلم وروايته والذي لا يزال أثره بارزاً لدى كثير من كبار علماء في هذه البلاد . لذين درسوا في حلقات المشايخ ، وأحررهم حلقة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ المتوفى عام ١٣٨٩ هـ رحمه الله ، وحلقة الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز ، أمد الله في عمره

الرحلات في طلب العلم :

لأن هذه الرحلات بمثابة المعينات الدراسية في العصر الحاضر حيث يسهل راعوا العلم من الموارد العلمية من خارج بلادهم طمعاً في التوسع ، وقد تعرض الأستاذ منصور الرشيد لذلك ضمن مقال مطوّل في مجلة الدارة عن القصة قبل العهد السعودي الأول في نجد ، وأورد من بينهم أسماء تسعة من كبار العلماء أحدها علومهم من الشام ومصر وهم المشايخ -

١ - أبو إسحاق يرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن أبي يوسف

- التجدي الذي توفي في دمشق مقتولاً عام ١٢٠٥هـ.
- ٢ — أحمد بن يحيى بن عطوة، طلب العلم في الشام ثم عاد إلى نجد وهو من تلاميذ أحمد العسكري، وجمال الدين بن عداهاذي، والشيخ ابن عطوة هو عالم النجدة ووحيد زمانه توفي عام ٩٤٨هـ بجا.
- ٣ — أحمد بن محمد بن مشرف الذي طلب العلم في الشام وتوفي بسجد عام ١٠١٢هـ وهو من تلاميذ موسى الحجاوي.
- ٤ — رامل بن سلطان قاضي الرياض الذي رحل للشام فأخذ من موسى الحجاوي، ثم رحل إلى مصر حيث درس على الشيخ محمد بن أحمد الفتوح عام ٩٧٢هـ.
- ٥ — عبد الرحمن بن محمد بن دهلان الذي رحل إلى الشام فأخذ عن الشيخ محمد بن بدر الدين السبائي المتوفى عام ١٠٨٣هـ، وهو أخو الشيخ عداقه بن دهلان قاضي الرياض المتوفى عام ١٠٩٩هـ.
- ٦ — عبدالله بن عبد الوهاب المتوفى عام ١٠٥٦هـ والذي رحل إلى مصر ودرس على الشيخ منصور الهروي المتوفى عام ١٠٥٢هـ.
- ٧ — عثمان بن أحمد بن عثمان بن قائد المولود بالنعبة، ثم درس على الشيخ عبدالله بن دهلان بالرياض ثم رحل إلى دمشق ودرس على الشيخ عبد الحفي بن عماد المتوفى عام ١٠٥٩هـ، ودرس أيضاً على الشيخ محمد أبو المواهب فحصل بينهما خلاف أخاه للسفر إلى مصر حيث درس على الشيخ محمد الخلوئي وغيره، ثم صار له تلاميذ بالقاهرة بعدما جلس للتدريس بها إلى أن توفي بالقاهرة عام ١٠٩٨هـ.
- ٨ — فرزان بن بصراته بن محمد بن مشعاب من قبيلة المشاعيب من مبيح نشأ في حوطة سدير ودرس في شبقر على الشيخ أحمد القصير، ثم رحل إلى الشام ودرس على الشيخ عبدالقادر العلي، وعاد إلى نجد حيث جلس للتدريس، وبها توفي.
- ٩ — محمد بن عراز رحل إلى الشام حيث درس على الشيخ كمال الدين العربي، وقد ذكره أحمد المنقور في مجموعته^(١٩) وغيرهم كثير ممن رحلوا في طلب العلم ومنهم الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

سادساً : الحصون والإقلاع ،

يرى الباحث أن التحصينات تأتي في أماكن التجمع السكاني كطاهرة عامة . ويلبس هذا خلال العترة الرمية التي سقت الدعوة ، وإن كان ما رصد عنها قليل جداً ، إلا أن آثار ذلك بارز في مواقع كثيرة في الحالات التالية :

١ — حصون وقصور محكمة بحسب نوع الساء هناك وهي من خامات البنته .

٢ — أسوار تحمي المدن والقرى .

٣ — خنادق خلف الأسوار .

٤ — قلاع ومقاصير متكاثرة في الأسوار للمزارع والقرى والقصور ، وعلى نوات المدن ، ومنفردة على المرتفعات والمرتات المحيطة ، أو الموصلة للمدن والقرى .

وفي تنبعي للشتف التاريخية ، ومروري بقايا القرى والمدن التي توسعت مع العمران الحديث والتطور الحصارى الذي تعيشه بلادنا في عهدنا الزاهر ، فلنأتي لم أجد قرية أو مدينة بدون سور أو تحصينات حربية . وسوف نذكر بعض الأسوار ، وليس على سبيل الحصر ، ليقف القارئ على بعض التواريخ التاريخية في الاهتمام بالتحصينات ، علماً بأن هناك حصوناً وأسواراً دمرت ولم يرصد عنها شيء .

١ — سور الدرربي في بريدة بالقصيم . وهو أقدم أسوارها قال عنه محمد العبودي ، بأنه منسوب إلى حمود بن عبدالله الدرربي المتوفى عام ١١٥٤هـ ، وهو يظهر بريدة صغيرة الحجم صيغة المساحة ^(٥٠) ، ويستنتج أنه سي في النصف الأول من القرن الثاني عشر .

٢ — أسوار عبيرة التي أشار إليها محمد العبودي . ولكن لم يتصح تاريخ ساء أولها ، إلا أن المدينة عمرت عام ٦٣٠هـ ، مما يدل على قدم أول أسوارها ^(٥١) .

٣ — سور شقراء الأولى ، وله عدة أبراج ونواتن ، لم يعرف تاريخ بنائه ، لكن البلد تمت واتسعت بعده ، حيث نصب عصف حجمها قبل ساء السور الثاني ، ومعه استحكامات ومقاصير مربعة . وقد بقي الأخير لمحاكاة حملة إبراهيم باشا ضد الدولة السعودية الأولى سنة ١٢٣٢هـ حيث سي هذا السور الأخير الذي حفر خلفه خندق عميق كما ذكر ابن بشر ^(٥٢) .

٤ -

وفي حريملاء يذكر ابن طبعس أن حامي أبو ريشة قد بني في العقدين الأخيرين من القرن التاسع الهجري من الحجر وعروق الطين ثم تلاء سور الحسيان في النصف الثاني من القرن الحادي عشر^(٥٣)

٥ -

ومن يطر في بقايا سور التويم في سدير، وسماكة نواته يدرك أن هذا السور قد عاصر الصراع بينها وبين جلال في القرن الحادي عشر كما ذكر ابن بشر والفساحري، واس عيسى في الحوادث التاريخية عدد كل منهم أو قبله، وأن ضخامة هذا السور ليدل على قوة دفاعية، ووفرة سكانية في البلد^(٥٤).

٦ -

وهناك أسوار لا بد أن تكون سقت تاريخ دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في كثير من البلدان التي تأسست وسمت وتكاثر سكانها في رسم مبكر مثل 'المجموعة، حرمة، جلال، ثمداء مفضحة، ملهم وغيرها من مدن وقرى نجد

أما القصور والقلاع الحامية لها بأركانها الأربعة، وتعرف باسم مرتعة، أو نصب على نوابات ومداخل المدن، فهو تقليد دفاعي روماني، وأحد العرب عنهم بعد الفتوحات الإسلامية، لكن العرب أدخلوا عليه من التحسينات الدفاعية، ما يتلاءم مع طبيعة الحياة عندهم، فهي متوفرة جداً وبكثرة فقد روعي هذا باستحكام على مختلف المستويات، وفي التجمعات الزراعية، حيث تجعل القلاع إلى داخل الحصن، ويشملها اسم قصر وله باب واحد يعلق من الداخل، وتقام عليه الحراسة. وإن مما جرت به العادة صمم الاستحكامات العسكرية، المحافظة على التموين، وخاصة المياه التي جرت العادة بالاحتياط بكميات كبيرة منها في داخل القصور والقلاع، حيث جاء الاهتمام بالأبواب وحفرها في وسط الحصون، وهذه العادة قديمة قدم الحاجة للحصون، فهذا الحمداني يقول عن فلج - الأملح وفي خوف السوق مائتان وستون براً ماؤها عذب فرات، يشاكل ماء السماء ولا يعيص^(٥٥)، كما يذكر هو والأصمغاني في صفة جزيرة العرب، وبلاد العرب، وماهر حرسو في رحلته المسماة سفرنامه في القرن الخامس الهجري أوصافاً وتوضيحاً للحصون والقلاع والأنار في وسط بلاد العرب.

سابعاً : المعادن والصناعة - ذكر الحمداي في كتابة صفة جزيرة العرب أسماء أماكن عرفت بأنها معدن تلح هذه المعادن مقرونة بأسمائها ٢٢ موضعاً^(٢٦)، وأمكن أماكن التعدين في اليمامة «مطقة الرياض حالياً» حيث سكنتها قبائل عرفت بإمتهاان الصناعة كإهلته وسي أسد مثلاً، كما ذكر الأصمعي في كتابة ملاد العرب، ما يقرب من ثلاثين موضعاً للمعادن، ومثل هذا الكسري في كتابه معجم ما استعجم، وإهمداي في كتابه الطهرتين، وهذا مما يدل على أهمية المعادن والصناعة لدى العرب قديماً. وقد رأى الشيخ حمد الحاسر أن أسباب ذلك ترجع إلى أن مدناً هذا شأنه يكون أهلها أقرب إلى التحضر، وإلى مراولة الأعمال والحياة الحضرية، ثم يستخلص إلى أن القبيلة كلما كانت حبياتها أقرب إلى التحضر، إما لخصوبة أرضها، أو لكثرة المعدن فيها، أو لعبير ذلك من الأسباب، فإنها لا تجد عصاة في ممارسة الصناعة، كما في بني سبيع وباهنة، وقبائل ربيعة الذين استوطنوا اليمامة^(٢٧).

ويذكر ابن حوقل في كتابة صورة الأرض، المتوفى عام ٣٨٠هـ : أن اليمامة كانت قراراً لربيعة ومصر، فلما برل سو الأحيصر باليمامة، جلت العرب إلى جزيرة مصر، فسكنوا بين النيل وبحر القلزم «البحر الأحمر»، وهم أهل معدن الذهب، وإقامتهم عليه في أمور سائر على ذكرها في أماكنها، وليس في الحجاز معد مكة والمدينة، أكبر من اليمامة^(٢٨).

كما اهتم المستشرقون بهذا الحاسر، فهذا المستشرق الأديب تيرهارد موريتس المشوق عام ١٩٣٩م قد ألف رسالة سماها المعادن في البلاد العربية القديمة، وقد ترجمها الدكتور أمين رويحة وشرها في مجلة العرب، وعلق عليها الشيخ حمد الحاسر^(٢٩).

وقد دفعت هذه الرسالة علامة الحرية الشيخ حمد الحاسر، إلى التوسع في مقالات صافية عن المعادن في جزيرة العرب بعد ذلك، شرها في مجلة العرب، وأبان فيها أن مواقع الذهب القديمة تلح ١٦٥ موقعاً، ذكر أسماءها وحدد مواقعها بحط الطول والعرض.

ومثل ذلك مواقع الفضة التي تلح ٢١ موقعاً، ومناجم النحاس التي تبلغ ٢٨ منجماً، ورواسب الحديد التي تلح ١١ موقعاً، ورواسب الكروم واحداً^(٣٠).

ثم تحدث عن بعض المعادن المعروفة قديماً، مذكر أسمائها ومواقعها وتقريبها للناس في العصر الحاضر، وأبان عن ٧٠ معدناً أعليها في نجد^(٣١).

والعرب يستدلون على المعادن بعلاماتها الظاهرة، كبروز بعضها واصعة للعيان في الأحجار، وقد اكتسبوا لطول المعادة معرفة بمواقع الذهب والفضة، في الأحجار التي تكثر فيها، وكانوا يتحدثون من وجود أحجار الزو، وخاصة عندما تكون عروقاً ممتدة في الأرض، أو في أحبال، علامة لوجود المعدن، وكسوا يتبعون تلك العروق بالحجر عنها وتكسبها، واستعمال الوسائل التي يعرفونها لاستخلاص الذهب والفضة^(١٢١)

وقد لقد وجدت بعض الآثار التي تدل على طحن التربة، لاستخلاص الذهب أو الفضة، كالزحى التي صوبت في كتاب توتيشل، لدى جاء على رأس شركة مساهمة تأسست في المملكة عام ١٩٣٤م الموافق لعام ١٣٥٣هـ للبحث عن المعادن باسم نقابة التعدين العربية السعودية^(١٢٢).

وقد حاول رشدي ملحم تجميع معلومات عن المعادن في بلاد العرب في بداية المعجم الذي استعمله بالحجار وحيد، حيث تحدث عنه، وعن فكرته في حريدة أم القرى التي كان يعمل بها آنذاك ولا شك أن تلك المساحم والمعادن تنح عنها صاعحات مختلفة في محالات الحبة، فهي تتعلق بها كمعادن حام، وفي تحرك من صاعحات أخرى عرفت في المنطقة واحتاج إليها السكان

— ولقد عرف الوشم بصفة عامة، ولمدة ثرمدا بصفة خاصة، بسبح البرود، وهي نوع من الأكسبة الحيدة، ولعلت تلك الصبغة شأواً كبيراً، تعدت حدود الإتحاح المحلي إلى الشهرة وانتصير إلى البلدان الأخرى، وقد ذكر ياقوت الحموي المتوفى عام ٦٢٦هـ هذه الشهرة، في كتابه معجم البلدان، عن حميد بن ثور الهلالي، الذي قال له أبوه:

ما سال برديك لم تمسح حواشيـه من ثرمدا ولا صعاء تحجير^(١٢٣)
وقد علق مقل الذكبر في مخطوطته التاريخية على سة البرود إلى ثرمدا بقوله: أما ما وصف الهلالي من سة البرود إلى ثرمدا، فهذا لا شك فيه، فقد كان يعمل ذلك إلى مدة ليست بعيدة وقد كان الوشم مشهوراً بالسبيج من الحمامات والصوف إلى مدة لا تعد أكثر من مئتي سنة، وقد أحد يصعب هذا العمل، حتى تلاشي قبل مائة سنة، حتى فقد تماماً^(١٢٤)

ولما كانت الحكمة تقول: إن الحاجة هي أم الإحتراع، فإن حاجة السكان استلزمات

الصناعات العديدة من اجلود والأصواف، التي تصنع منها الملابس، وفرش الأطفال والرجال ومراكب الدواب، ولحفظ الأطعمة والأشربة، والجرار الكبيرة لحفظ الطعام والتصور والعمل والسفن، لأنها تتحمل مدة أطول بدون أن يتعرض للفساد. إضافة للصناعات الحديدية للاستعمال اليومي لتوفر المعادن أو تركيب كيماويات للعلاج والتكحل، علاوة على ما يتفرع عن منتجات أشجار التحميل المتوفرة بكثرة من حصر وفرش ومكائيل وغيرها.

وقد أشار إلى هذا الشيخ حمد الحاسر ضمن مقال عن المعادن في نجد، ولغت النظر إلى أن أستاذاً تونسياً قد جعل رسالته العلمية في بون بألمانيا باسم : المحام في القرون الوسطى. وأماكن وجودها في البلاد العربية نالها الدكتوراه، وتقع في ١٣٥ صفحة جمع فيها حصيلة كبيرة عن التعدين في وسط الجزيرة العربية^(٦٦).

ثامناً : صناعة الأسلحة :

إن إطلاق القين على قبائل عديدة من العرب مثل ماهلة، مسو أمسد، وقيلة من بني، وقيلة من بني سليم، . وقيلة من قضاعة، وقيلة من قبس عيلان^(٦٧) لما يدل على استعمالهم بالحدادة، واصطلاحهم بالبراز التي تصهر الحديد، لأن القين في التعريف اللغوي هو الحداد، ولا يصطلح بالبراز عالياً في الصناعات إلا من يشتغل بصناعة الأسلحة التي تحتاج إلى صهر جيد، وصهر مكين لترداد جودة ومتانة، سواء كان المصروب سيوفاً، أو رؤوس رماح أو غيرها.

وعندما يعود لكتب اللغة نرى اقتراناً بين مصص الأسلحة ومسمياتها، وبين الأماكن التي صنعت فيها، فهي بلاد العرب كانت نجد واليمن موضعين مشهورين لصناعة الأسلحة،

— فالسيوف الخفيفة، يرجح أنها مسبوقة إلى قبيلة بني حنيفة التي كانت منازلها منطقة الرياض وما حوفا، وقاعدتها حجر البهامة الذي تحتله الرياض حالياً

— ويقول الدكتور عبدالله السيف في كتابه : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز، في العصر الأموي، إن حجر البهامة كانت مشهورة بحودة رماحها^(٦٨).

— أما ناصر حسرو فقد ذكر في رحلته التي مز فيها بالأفلاج والبهامة عام ١٤٤٤هـ أن

المدينة والسوق، حيث يتوفر صناع من كل نوع يقعان خارج الحصن الكبير القديم في حاضرة اليمامة وهي حجر^(٩٩)، مما يؤكد امتداد جدور الصناعة فيها منذ الجاهلية، ثم امتدادها لما بعده بزمان طويل.

ويقول صاحب الملع والبارود عدهم — يعني أهل مجد — شيئاً كثيراً، وبارودهم أطيب بارود، فلا يحتاج أهل مجد إلى جلب البارود لهم من ملك آخر، ولكن بعد أن تعلموه، صارت الحالة هذا الزمان، بأن يذهب من مجد إلى بقية جزيرة العرب، لأنه أطيب بارود^(١٠٠).

— ويقول في موضع آخر : وأيضاً من جملة أحوالهم أن أكثرهم يستعمل التفق والسدوق «التدقية» لكن صفة تفقهم أنه غير ذي حرنة، وأن أحشابه كأحشبات تفق الروياني، على هذا الأسلوب والطرز، وله فتيلة وهذا يصنع في مجد، وكان قبل ذلك يصنع تفق أدنى من ذلك في نجد، وأحشابه متينة وطرحه غير حس، وله حرنة، وكان قليل الوجود في نجد. ويستفيض في وصف هذا النوع وجودته واهتمامهم بصناعته وتعميقه^(١٠١).

— أنه قد عرف بأن القذائف كانت تصنع من البارود والغصّة، بدل البارود والرصاص، لتوفر ما حرم الغصّة، وقلة ما حرم الرصاص، هذا من جهة ومن جهة أخرى، فلأنهم يرون أن الغصّة أمكن في أهداف الحربي، لأن الرصاص يرد، كما أنه أثقل من الغصّة، وهذا لم يأت إلا نتيجة تجارب. وفي الأشعار العربية، والعامية أوصاف وتعيينات لأنواع ومسببات بالأسلحة، حيث تكثر الإشارة بـ في الحروب، ووقت الحماسة، مما يبرهن على أهمية كبيرة بالأسلحة وصانعتها. بأنواع عديدة ومطورة منها.

تاسعاً : مظاهر عامة :

لقد أحسسي الله في جمع بعض المعلومات عن مظاهر الحصار في الدرعية، إيمان الدولة السعودية الأولى، وهي وإن كانت قصيرة في العمر الرسمي بالنسبة للتاريخ إلا أنها جيدة الإنطلاقة مكبة الحدود، مما يدل على أنها كانت ذات علاقة وطيدة بالرسم الذي قبلها، وأنها اتسعت مع الدعوة الإصلاحية وتنظيم الدولة رغم كثرة الخصوم، وقد مشر هذا البحث في ملف الثقافة الصادر عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض العدد الثالث عام ١٤٠١ هـ^(١٠٢). وهذا يعطينا فكرة بأن حكم كثير من الكائنات عن المنطقة بأنها أماكن بادية

تتجمع عند نزول المطر مواشيتها، وتغرق عند الجفاف، ويتقاتلون عند أماكن الرعي، ولا تراث لهم غير الشعر بأن هذا الحكم حاطىء في مجموعته إذ في الجاسب الأحمر، وجه حصاري، ومسد ترحر بالعلماء والإنشاح الفكرى. وإن أفة هذا الإنشاح، وعدم معرفة ما يتبعها من ثمار، هي العزلة التي تفرصها الأوضاع المختلفة التي مرت بالمنطقة داخلياً وخارجياً.

وهناك أفة أخرى، وهي أن بيونات العلم، لا يرثها علماء، فتأتي بضاعتهم في أبدي من لا يحسن رعايتها، فتضيع، يلبس الكثير من ذلك من الطواهر العامة، وما يستفيض على ألسنة الناس من حكايات.

ثم هناك أفة ثالثة، وهي إرالة المعالم وطمس مظاهرها، من قبل المتعلمين عسكرياً، مما يمحو العلوم، ويقضي على الجهود والتناح، ويدفع العلماء ودوي القدرة على الهجرة للبلدان المجاورة ومن ثم الاستيطان، والانقطاع عن البيئة الأم. ويدخل في هذا الحكم الحركات بين الأمر والقبائل. وإن مما يلصه الدارس لأوضاع نجد، في الفترة التي نتحدث عنها، أن هناك اهتماماً بالحاجات المحلية صاعياً ومعيارياً إلى جانب الرعاية العلمية وملازمة العلماء للأخذ عنهم في أوقات الفراغ، وإن كان هذا الأخذ مقتصرأ على العلوم الشرعية، وبعض اللوحات التاريخية... إلأ أن هناك لقطات يستشف منها بعض المعالم الحصارية، التي تكشف عن أسرار دفنية مثل :

١ - بعض القلاع التي تقام على المدن والقرى الخبايتها، وللبسطة على منافذ الطرق، وهي وإن كانت من أهم المستلزمات الحصارية، ومهايتها، فإنها سمة بارزة في جميع بلدان وقرى نجد، بل الحريرة العربية بأكملها، كما هي الحال في كل مكان.

٢ - الإهتمام بالقصور كمركز للقوة في كل بلد، ويسقطها تشغل السلطة لجهة أخرى، حيث يلبس هذا في جميع ما رصد تاريخياً عن المنطقة خلال هذه المدة وما بعدها.

٣ - بناء مجارٍ للعيون، للحفاظ على المياه والاستفادة منها كما في بلدة العينة والخرح واليامة «الرياص وما حولها» والأصلاخ، وسدوس وملهم القرينين من بعضها ومن غيرها وإقامة عتارات المياه على الأودية وتوزيعها على البساتين والقرى

وإثبات قساميات المياه لتأجحية الشرعية، والاهتمام بالسدود ونصريف مياه الأمطار.

٤ — ثم طاهرة ما يلمسه المهتمون بالآثار، من وجود أولي مختلفة منحوتة من الأحجار، الجميلة المنقوشة، أشكال هندسية بديعة، منها ما يستعمل لحزن المياه، ولسقي ومنها الصغير الذي يستعمل مصباحاً للوقود، أو لحرس أنواع الأعدية وغيرها من استعمالات البيت ويحت شكل بديع، وتحسينات فنية دقيقة.

كل هذا يسيء عن حرفة يدوية دقيقة وثاقفة، وتوفر أيد فنية ماهرة وهي من معالم الحضارة والموجهة لها.

٥ — وفي بعض قرى نجد لا يعدم الباحث وجود بقايا أسوار عريضة ومتينة، تحاكي ما كنا نسمع عن الأسوار تاريخياً في بلاد المسلمين في آسيا وشمال أفريقيا، لكنها ههنا من الطين الحمر، والتراب المحسوط به، ولذا لم تعش كما عاشت غيرها في البلاد الحجرية، وهذه الأسوار تحصن القرى، ويحكم قفلها أبواب جيدة وقوية هذا من جانب ومن جانب آخر فإن الغالب يبدأ هدم السور تعبيراً عن إدلاله للمفلول.

٦ — وفي القرى المنحصرة، مما دح من البيوت والمساجد تحت أنواع من الهندسة المعمارية، والإنطلاق من التصاميم الإسلامية القديم، مما يؤكد اتصال الثقافة وأمناد الحضارة من حيث الشكل المعماري والجمال الهندسي، وحسب القلة، والعناية بالمحاريب، والعلامات المعنية لوسط الوقت ومعرفة العصور، ومصادر الشمس والحدود وغيرها من اهتمامات عممية ترتبط بالعدادات وتعين على وسط أوقاتها وفصول السنة التي ينظمون حياتهم الزراعية بموجها

٧ — واحتتم حديثي بما يروى عن مدينة الرياض من الحصص، ووفرة السكان لإتساع رفعة الأرض المروعة، مما يتناقضه كبار السن ولم يرصد بعد، أو أنه رصد ولم يصل إليها، وهذا امتداد لمكانة حجير البياضة بحيراتها وعيونها عند العصر الجاهلي، وصدر الإسلام، كما أنان ذلك الشيخ حمد الحامر في كتابه عن الرياض، عبر أطوار التاريخ:

١ — فقد كان وادي حنيفة : من العينة حتى الحرج في مسار يزيد على ١٣٠ كم علاوة على رواده عارة عن مرعرة واحدة ، لاتصال المزارع ببعضها ، مما يدل على كثرة الخصب ، ووفرة المياه وتزايد الساكنين فيه . فقد ذكر سادلير في رحلته عام ١٢٣٤ هـ شهر أغسطس أن نهر الدرعية كان يجري ويعني بذلك هذا الوادي^(٢٣) ، كما أعاد عن وفرة المطر ذلك الشهر مع أنه ليس موسم المهاد لدى الناس .

ومما يقرب هذا للأدهان ما لمس في عهدنا الحاضر ، من امتداد المزارع في هذا الوادي وروعه ، وكثرة السدود عليه ، حتى يكاد يلتئم على طول امتداده

٢ — كان بالرياض — حجر البياضة — عدة عيون وقنوات تسقي المزارع المنتشرة شرق هذا الوادي في القرى المتناثرة التي شمل مسمى الرياض أعلنها

وفي حمريات مدينة الرياض التوسيعية أشياء من هذا ، فأذكر عندما كنت صغيراً في حدود عام ١٣٧٤ هـ ثم ما بعده ، عندما بدأ التوسع يشمل شوارع الرياض الداخلية : الظهرية ، السويلم ، دخنة ، مصدّه ، العطاف ، أنني كنت أرى جواب من هذه القنوات المظمورة التي ظهرت معالمها مع الحمر ومن ذلك ما وقفت عليه في ملتقى شارع الزبيد مع شارع مصدّه ، امتداد شارع العطاف جنوباً ، قرب مسجد أم ماحد ، أن العمال ظهر هم تحت الأرض ما يشبه العرق الصغرى ، أو البركة المحكمة الطي ، ولها مجارٍ غرباً وشرقاً ، وجدوا بها إناء به ، وبجانبه متبعثر في الأرض ، عملات ذهبية قديمة ، لم أدرك كنتها ذلك الوقت .

٣ — وفي حدود عام ١٣٧٩ هـ بشر الملك سعود رحمه الله ، بأن واحداً من سكان المنزل البحر الأحمر ، وحذ عياً مائية ، وكان الحديث بين تصديق وتكذيب وتعليل ، وفي الحديث عن الموضوع كان في المجلس شيخ وقور من عائلة آل فارس ، وبسته بيت علم واهتمام ، فقال عندما سئل عن هذه الظاهرة : إننا نسمع بالاستعصاء ، بأنه كان قديماً في منطقة أبي غرور ، وما حول هذا الحبل مع عين ، لكن لا يعرف تاريخ ذلك ، ولا متى توقفت هذه العين ، وقد اهتم كل من الشيخ حمد الجاسر في تتبعه وكتابه عن المنطقة بمجلة العرب ، وما صدر عن دار البياضة من كتب تاريخية مهمة ، والشيخ عبدالله بن حميس في معجم

اليامة وتاريخها . والدكتور عبدالله العثيمين في دراسته وتحليله للشعر العامي ،
بوصفه سجلاً للناس ، وراصداً لأحداثهم ، وعبرهم عن تابع وكتب عن
المنطقة . .

هؤلاء جميعاً أحسنوا صنعاً في جهودهم وأعمالهم ، إلا أن الذي يقصنا هو الرصد
التاريخي ، والتحديد الزمني للفترة التي سبقت دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، وقيام
الدولة السعودية الأولى بدءاً من عام ١١٥٨ هـ . وإن الميدان لواسع لكل من يأتي فيه بجديد
موشق ، لأن ما يصل ما هو إلا تجميع لما نثر ، ولم تشتت ساقص يحتاج إلى المزيد من
الجهد والمتابعة . والله الموفق والمهدي إلى سواء السبيل .



المصادر

- (١) راجع مجلة العرب للشيخ عبدالجبار ج ٩ ص ٥ ص ٧٨٦
- (٢) نظم معجم البلدان لأدب عرب محسوي ج ٢ ص ٧٦ وأخر مخطوطة مصلح الدكتور التاريخي ورقه ٦٦ الوجه الأيمن
صحت قال وتردد ، لا زال مشهوره بكتبه الشيخ في ما يخر من مائة عام أي سنة ١٢٥٠ هـ
- (٣) رسم مخطوطة الحجة الاقتصادية والاجتماعية في نجد واحمد في العصر الأموي بدكتور عبدك السيف ورقه ٤٩
- (٤) راجع معجم البلدان لياقوت الحموي : ٥ ١٩٦
- (٥) انظر مقدمة عنوان الجيد ١٤
- (٦) راجع عنوان الجدي تاريخ نجد ١٠ ٢٤٥ ١٠ ٢٤٤ ، وتاريخ المعاصري ص ٦٠
- (٧) راجع تاريخ معجم أحداث الامة في نجد لآل عيسى باشرف الشيخ حمد حاصر ص ٣٥
- (٨) نفس المصدر ص ٢٨ - ٣٦
- (٩) انظر كتلة حرملاء ص ١٩ - ٢٢
- (١٠) تاريخ بعض الحوادث ص ٣١
- (١١) نفس المصدر ص ٣٢ - ٣٥
- (١٢) راجع أحداث هذه السنة ، وكتاب الزمان للشيخ حمد حاصر ص ٨٨
- (١٣) انظر ج ١ ص ٢٧٣
- (١٤) راجع صفحات من هذه المخطوطة
- (١٥) تاج الخروس ٩ : ٩٤
- (١٦) انظر ٢ : ٧٦٢

(١٧) النظر للمعجم ٢ : ٤٧٣ ، عقد الدرر من ٧٥ .

(١٨) النظر للمعجم ٤ : ١٧٤٦ .

(١٩) نفس المصدر ٤ : ١٦٤٦ .

(٢٠) راجع كتابنا شفاء من ١٩١ .

(٢١) نفس المصدر من ١٩٦ — ١٩٧ .

(٢٢) راجع علماء نجد ١ : ٧ — ٢٤ .

(٢٣) نفس المصدر ١ : ١٥ .

(٢٤) الدارة شوال سنة ١٣٩٨ هـ العدد الثالث من ٣٤ .

(٢٥) راجع مقالته في الدارة العدد الثالث شوال سنة ١٣٩٨ هـ .

(٢٦) راجع مجلة العرب المجلدة الأجزاء ٩ ، ١٠ ، ١١ .

(٢٧) راجع ترجمة عبدالله بن شافع في هذه المخطوطة .

(٢٨) مخطوطة علماء نجد قبل الدعوة للشيخ منصور الرشيد .

(٢٩) علماء نجد في ستة قرون ١ : ٢١٠ .

(٣٠) نفس المصدر ٣ : ٧٨٨ .

(٣١) نفس المصدر ٢ : ٣٨٤ .

(٣٢) نفس المصدر ٢ : ٦١٦ .

(٣٣) مخطوطة السحب الولاية ويلة ١٣١٦ الوجه الثاني .

(٣٤) علماء نجد في ستة قرون ٣ : ٧٢٥ .

(٣٥) غاية المنتهى ط ٢ منشورات المؤسسة السعودية بالرياض .

(٣٦) ذكره الأستاذ منصور الرشيد في مخطوطة : علماء نجد قبل الدعوة .

(٣٧) علماء نجد في ستة قرون ١ : ١٣٨ .

(٣٨) عنوان المجلد ١ : ٣٠٢ .

(٣٩) نفس المصدر ١ : ١٠١ .

(٤٠) راجع نص هذه الوصية وتحليل عنها في مجلة العرب ج ١ م ٢ من ٥١ — ٥٩ .

(٤١) راجع نص هذه الوصية وتحليل عنها في مجلة العرب ج ٦ م ٢ من ٥٥٤ — ٥٦٠ .

(٤٢) راجع مجلة العرب ج ٦ م ٢ من ٥٦٠ — ٥٦١ .

(٤٣) راجع هذا الكتاب من ٣٤ .

(٤٤) راجع ترجمة الحجاوي ومراجعها في الأعلام للزركلي ٨ : ٢٦٧ .

(٤٥) عنوان المجلد ٢ : ١٩٤ وانظر نص الإجازة في مجموع المغرور ٢ : ٣٨٩ — ٣٩١ .

(٤٦) ترجمة الشيخ مرعي في مقدمة كتاب غاية المنتهى .

(٤٧) علماء نجد في ستة قرون ١ : ١٣٥ .

(٤٨) انظر مجلة الدارة العدد الثاني السنة الرابعة رجب عام ١٣٩٨ هـ من ١٦ — ٣٣ .

(٤٩) انظر كتاب المعجم الجغرافي — بلاد القصيم ٢ : ٤٨٦ .

- (٥٢) نفس المصدر ٤ : ١٦٤٦ .
- (٥٣) انظر كتابا شقراء ص ٥٠ - ٥٨ ، وعنوان نجد في تاريخ نجد لابن بشر ط ٢ : ٢٨٩ .
- (٥٤) انظر كتابا حرملاء ص ٦٠ - ٦١ .
- (٥٥) راجع سوابق ابن بشر وتاريخ القاعري في الأحداث بين البلدين .
- (٥٦) راجع هذا الكتاب تحقيق الأكرع ٢٩٠ - ٣٠٠ .
- (٥٧) انظر مجلة العرب ج ٩ م ٢ ص ٨٠٨ - ٨٠٩ . ضمن مقال المعادن القديمة في بلاد العرب .
- (٥٨) انظر كتاب صورة الأرض ص ٣٧ .
- (٥٩) راجع مجلة العرب ج ٧ م ٢ ص ٥٨٠ - ٥٩٢ .
- (٦٠) راجع مجلة العرب ج ٩ م ٢ ص ٨١٢ - ٨٢٣ .
- (٦١) السابق ص ٨٢٣ - ٨٤٦ . ومقاليته عن المعادن ج ١٠ م ٢ ص ٩٠٧ - ٩٢٦ ، وج ١١ م ٢ ص ٩٧٨ - ١٠٠٢ .
- (٦٢) انظر مجلة العرب ج ٩ م ٢ ص ٨١١ .
- (٦٣) راجع مجلة العرب ج ١٠ م ٢ ص ٩٢٢ - ٩٢٥ .
- (٦٤) راجع جريدة أم القرى العدد ٣١٣ الحجة ١٥ / ٧ / ١٣٤٩ هـ . الجريدة الرسمية
- (٦٥) انظر معجم البلدان ج ٢ ص ٧٦ .
- (٦٦) راجع مخطوطته عن نجد ورقة ١٧٠ .
- (٦٧) راجع مجلة العرب ج ٩ م ٢ ص ٨٠٥ - ٨٢٦ . ووصف هذه الرسالة في العرب السنة الأولى ص ٦٦٢ - ٦٦٧ .
- (٦٨) التمام ص ٤ : ٢٦٢ العرب ج ٩ م ٢ ص ٨٠٩ .
- (٦٩) راجع هذا الكتاب ص ١١٩ - ١٢٠ ، ولسان العرب ٥ : ٢٤١ - ٢٤٣ .
- (٧٠) انظر سفر نامه ص ١٤١ .
- (٧١) انظر لمع الشهاب ص ٨٩ .
- (٧٢) راجع ذلك العدد ص ٢٥ - ٥٦ .
- (٧٣) انظر لمع الشهاب ص ١٩٠ .
- (٧٤) راجع كتاب هذا باسم رحلة عبر الجزيرة العربية عام ١٩١٨ م ترجمة أنس الرفاعي ص ٨٦ ، وانظر من ص ٧٥ إلى ص ٨٧ .

مصادر البحث

أولاً : المخطوطات :

- ١ - الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد للدكتور عبدالله السيف .
- ٢ - السحب الوايلة على ضرائح الحنابلة لمحمد بن عبدالله بن حيد .

٣ — علماء نجد قبل الدعوة. للشيخ منصور الرشيد.

٤ — مخطوطة مقبل الذكر التاريخي، مقبل الذكر.

ثانياً الدوريات والصحف:

٥ — جريدة أم القرى تصدر بمكة العدد ٣١٣ الجمعة ٧/١٥ سنة ١٣٤٩ هـ.

٦ — الفارة : مجلة دورية تصدر عن دار الملك عبدالعزيز بالرياض.

٧ — العرب : مجلة شهرية تصدر عن دار اليمامة بالرياض صاحبها الشيخ حمد الجاسر.

٨ — ملف الثقافة والفنون : نشرة دورية تصدر عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض.

ثالثاً: الكتب:

٩ — بعض الحوادث الواقعة في نجد لابن عيسى بإشراف الشيخ حمد الجاسر الطبعة الأولى دار اليمامة بالرياض.

١٠ — بلاد العرب للأصفهاني تحقيق الدكتور صالح العلي والشيخ حمد الجاسر نشر دار اليمامة بالرياض عام ١٣٨٨ هـ.

١١ — تاريخ الفاعري لمحمد بن عمر الفاعري تحقيق د. عبدالله الشبل طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الطبعة الأولى.

١٢ — تاريخ اليمامة للشيخ عبدالله بن خيس الطبعة الأولى بالرياض عام ١٤٠٧ — ١٤٠٨ هـ.

١٣ — الجوهرتين العنقتين للهمداني أصده للنشر وراجعته الشيخ حمد الجاسر عن دار اليمامة بالرياض عام ١٤٠٨ هـ.

١٤ — حرملاء الجزء الأول لصالح بن ناصر بن طعيس الطبعة الأولى بالرياض عام ١٣٩٩ هـ.

١٥ — رحلة عبر الجزيرة العربية لساويرس الإنجليزي : ترجمة أنس الرفاعي طباعة دمشق ونشر سويسرا دار الفكر الطبعة الأولى عام ١٤٠٣ هـ. والنص الإنجليزي طباعة بومباي الهند عام ١٨٤٦ م.

١٦ — سفريانة : رحلة ناصر خسرو وترجمة وتحقيق د. يحيى الخشاب منشورات دار الكتاب الجديد القاهرة.

١٧ — شفاء لمحمد الشويهر الطبعة الأولى بالرياض منشورات دار الناصر عام ١٤٠٥ هـ.

١٨ — صفة جزيرة العرب للهمداني، تحقيق محمد الأكيوم عنابة ونشر دار اليمامة بالرياض لصاحبها

- الشيخ حمد الجاسر عام ١٣٩٧هـ.
- ١٩ — صورة الأرض لابن حوقل ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان عام ١٨٧٩م .
- ٢٠ — عقد الدرر للشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى تحقيق عبدالرحمن بن عبداللطيف الطبعة الأولى على نفقة وزارة المعارف بالملكة العربية السعودية .
- ٢١ — عنوان المجد في تاريخ نجد لابن بشر الطبعة الثالثة مزبدة ومحققة من منشورات دار الملك عبدالعزيز بالرياض عام ١٤٠٣هـ .
- ٢٢ — علماء نجد في ستة قرون للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن بسام الطبعة الأولى مكة المكرمة مكتبة ومطبعة النهضة الحديثة عام ١٣٩٧هـ .
- ٢٣ — غاية المشي في الفقه الحنبلي طبعه ونشر المؤسسة السعودية بالرياض الطبعة الثانية .
- ٢٤ — القواكه العديدة في المسائل المفيدة للشيخ أحمد بن منظور عام ١٣٩٩هـ على نفقة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالعزيز المنصور الطبعة الثانية نشر دار الأفاق الجديدة بيروت .
- ٢٥ — لمع الشهاب لمؤلف مجهول طبع ونشر دار الملك عبدالعزيز بالرياض عام ١٣٩٧هـ .
- ٢٦ — مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ للشيخ حمد الجاسر منشورات دار اليمامة بالرياض الطبعة الأولى عام ١٣٨٠هـ .

رابعاً : المعاجم :

- ٢٧ — الأعلام خير الدين الزركلي الطبعة الثانية مطبعة كوستانتينوس وشركاه عام ١٣٧٤هـ .
- ٢٨ — معجم البلدان لياقوت الحموي منشورات دار صادر بيروت عام ١٣٩٧هـ .
- ٢٩ — تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي منشورات دار مكتبة الحياة بيروت لبنان نسخة مصورة .
- ٣٠ — المعجم الجغرافي : لبلاد القصيم لمحمد بن ناصر العبودي منشورات دار اليمامة بالرياض الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ .
- ٣١ — المعجم الجغرافي : عالية نجد لمحمد بن عبدالله بن جندب منشورات دار اليمامة بالرياض الطبعة الأولى عام ١٣٩٩هـ .
- ٣٢ — القاموس المحيط للفيروز آبادي الطبعة الأولى المؤسسة الحسينية القاهرة سنة ١٣٣٠هـ .
- ٣٣ — لسان العرب لابن منظور طبعه مصورة عن طبعه بولاق — الدار المصرية للتأليف والترجمة .
- ٣٤ — معجم اليمامة لعبدالله بن حميس طبع على نفقة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز في مطابع الفرزدق .
- ٣٥ — ملف الثقافة والمرقم .